



VERKSAMHETSPLAN 2026

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

INLEDNING	3
OM KULTUR UNGDOM	5
VÅRT UPPDRAG	6
VÅR VERKSAMHET	8
Film	9
Konst	12
Musik	14
Scenkonst	16
Slöjd	18
Spel	19
Text	20
Insatser med flera konstformer	22
Ambassadören - en envis roll i ständigt ny form	22
UKM - Ung Kultur Möts	22
Avtryck	26
Manuslabbet	27
Spelslöjd	27
K-vloggen	29
Arrangörsskap och navigering i kulturlivet	29
Teknikuthyrning	29
Kommunikation	30
K-pengar	30
Utvecklingsarbete och interna processer	32
AVSLUTNINGSVIS	32

INLEDNING

Vad vill du med livet? Gör det!

Livet är skört. Ditt är kanske långt, kanske kort.
Vad gör du med det idag?

Kultur Ungdom består av unga som vill något. Utforska, uttrycka, uppleva, utveckla. Här finns en tonåring som planerar vårens folkdräktssömnad och en ung vuxen från Bengtsfors som svarvar en ordförandeklubba. Ett glatt gäng skövdebor spånar inför vårens UKM-festival och deltagarna i Kulturlabbets Poporkester nynnar fortfarande stolta på sin nya jullåt.

Här skapas filmer om äckliga tjejnår och om EUs blodgårdar, här repas punk i regionens alla hörn. Unga människor samlas kring gemensamt intresse av spel- och nördkultur, manusförfattande, dans och konst. Det skrivs låtar i uppror mot systemet och krönikor som tittar inåt och sparkar uppåt. Det tycks, det dröms och det skapas. Kort sagt - det levs.

Med den här verksamhetsplanen som ram går vi in i föreningens nästa levnadsår. Vi söker uppriktigt och engagerat efter sätt att nå ännu fler invånare, att möjliggöra ännu fler kulturprojekt och stärka fler att lita på sin egen röst, sitt eget uttryck och våga fylla just sitt liv med skapande.

Jag vill avsluta med att presentera den nya vision som antogs av medlemmarna på förra årsmötet. Den säger allt. Nu kör vi 2026!

Kultur Ungdom sprider mod, makt och resurser för att alla unga ska ha möjlighet att utforska sin egen och andras konst, kultur och skapande.

// Astrid Ekermo, verksamhetsledare Kultur Ungdom

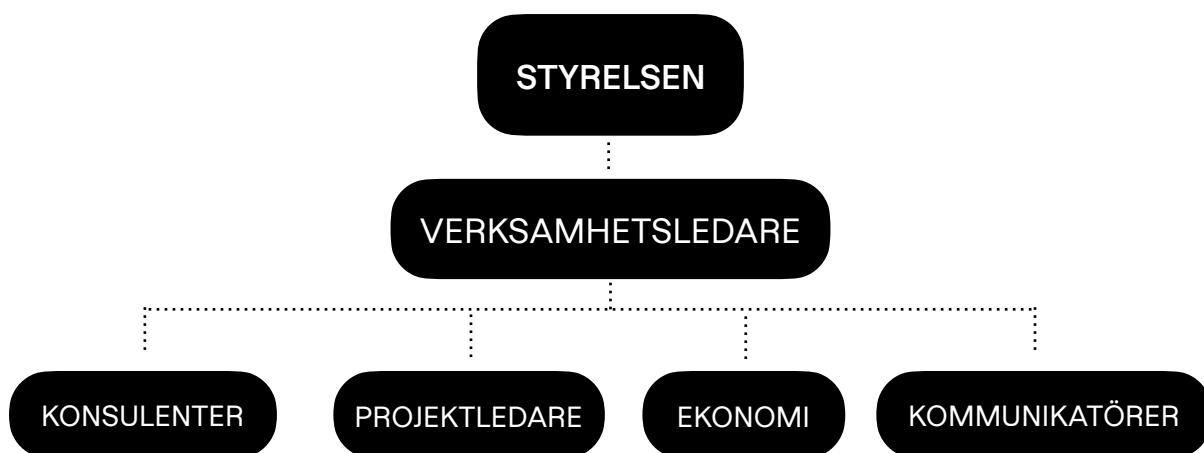
**GE DINA IDEÉR
KRAFT ATT FLYGA!**

OM KULTUR UNGDOM

Kultur Ungdom är en ideell förening som stöttar, synliggör och utvecklar ung kultur och ungas egna initiativ. Vår målgrupp är personer mellan 13 och 30 år i Västra Götaland.

Föreningen arbetar för unga i alla regionens 49 kommuner och främjar en öppen demokratisk dialog där ungas röster hörs och blir tagna på allvar.

I verksamheten arbetar 13 personer med olika tjänstegrad. Vi är konsulenter, projektledare, kommunikatörer, ekonomer och ledning. Föreningens högsta beslutande organ är styrelsen där majoriteten av ledamöterna är unga inom vår målgrupp.



Vi som arbetar på Kultur Ungdom 2026 är:

Astrid - Verksamhetsledare 100%	Matilda - Scenkonst 60%
Axel - Musik 80%	Sanna - Spel och K-pengar 75%
Elin - Slöjd, konst och Avtryck 100%	Sara - Text 50%
Erik - Filmplats 60%	Robin - Imagine, teknik 100%
Gabriella - Kommunikatör 80%	Suzanne - Ekonom 100%
Joen - Film 60%	Tobias - Kommunikatör 100%
Malin - UKM 100%	

VÅRT UPPDRAG

Kultur Ungdoms verksamhet bygger på föreningens stadgar och vision och präglas av det långsiktiga uppdrag vi har från Västra Götalandsregionen.

Uppdrag från Västra Götalandsregionen

Nuvarande uppdragsperiod sträcker sig till och med år 2028 och bidrar till regionens arbete för "ett fritt, rikt och starkt kulturliv i hela Västra Götaland".

Kulturnämndens uppdrag till Kultur Ungdom 2025–2028

"Kultur Ungdom ska främja ungas eget skapande och deltagande i kulturlivet med fokus på kultur av och med unga och särskilt beakta utmaningen att utjämna skillnader i ungas möjligheter att utöva, arrangera och beröras av kultur.

Genom att erbjuda en flexibel och målgruppsnära verksamhet kan Kultur Ungdom stärka och bredda kulturlivet och skapa förutsättningar för konstnärlig utveckling, möten och erfarenhetsutbyten mellan unga. Kultur Ungdom arbetar för att nya röster och uttryck ska få höras och ta plats i det offentliga rummet. För att stötta ungas egna initiativ och kreativitet fördelas kulturstödet K-pengar.

Kultur Ungdom ska främja återväxt av arrangörer och kulturutövare i samverkan med kommuner runt om i Västra Götaland. Som medlem i det nationella nätverket Regional Musik i Sverige (RMS) och en av bärarna av länsmusikuppdraget i Västra Götaland ansvarar Kultur Ungdom för projektet Imagine."



Kultur Ungdom ska bidra till regionens mål genom att:

- arbeta för att fler unga ska utöva och ta del av kultur, bland annat genom Ung Kultur Möts - UKM
- genomföra och/eller stötta aktiviteter med särskild hänsyn till tillgängligheten för unga från mindre kommuner, landsbygder och i förorter
- utveckla aktiviteter och arrangemang som är tillgängliga för hela målgruppen oavsett individuella förutsättningar.
- arbeta för att sprida sina erbjudanden och aktiviteter till unga i alla Västra Götalands kommuner
- arbeta för att K-pengar fördelas till unga i alla Västra Götalands kommuner
- arbeta för samverkan med civilsamhälle, näringsliv och offentlig sektor i alla Västra Götalands kommuner.
- systematiskt arbeta för att inkludera fler unga i verksamhetens aktiviteter med särskilt fokus på grupper som ofta exkluderas i det offentliga kulturlivet genom att exempelvis erbjuda gratis aktiviteter.
- inspirera andra aktörer, exempelvis samarbetspartner och mottagare av K-pengar att arbeta med tillgänglighet och vidgat deltagande utifrån fler perspektiv.
- fördela K-pengar till unga kulturutövare och arrangörer
- möjliggöra erfarenhetsutbyten mellan unga kulturaktörer i Västra Götaland och unga kulturaktörer i andra regioner, nationellt och/eller internationellt.
- erbjuda konsultation, uppdrag och nätverk till unga kulturaktiva inom Kultur Ungdoms konsulentområden
- samordna och utveckla Filmplats
- samordna och utveckla Imagine där en del är medverkan i nationella och internationella nätverk
- inom projektet Ung Kultur Möts (UKM) arbeta för återväxt inom arrangörsledet
- bidra till omställning genom att sprida kunskap om hållbart arrangörskap och kulturutövande.

VÅR VERKSAMHET

Kultur Ungdom bedriver verksamhet inom flera kulturområden; film, konst, musik, scenkonst, slöjd, spel och text och arrangörskap.

Utöver det arbetar vi med projekt som UKM - Ung Kultur Möts, Manuslabbet, Spelslöjd och Avtryck där vi ger särskild plats för kultur som utmanar, ifrågasätter och vill förbättra världen.

Alla våra insatser ska vara tillgängliga och relevanta, och vi prioriterar de målgrupper som kan ha svårare att få tillgång till andra resurser.

En stor del av vår verksamhet handlar om att handlägga och administrera K-pengar och coacha de unga som vill skapa kultur och driva egna projekt.



Foto: Filippo Bacci

Insatser inom konstformerna

Här presenteras de specifika insatser och projekt som Kultur Ungdom planerar inom respektive konstområde under 2026.

Film

Vår filmverksamhet är väletablerad och uppskattad av både målgruppen och samarbetspartners. Vi bedriver konsulentverksamhet med coaching och stöd samt ansvarar för projektet Filmplats, satsningen Manuslabbet och ett antal andra insatser.

Filmen står för en stor del av våra utdelade K-pengar och vi räknar med att under året fördela drygt 700.000 kronor till ungas egna filmprojekt. Verksamheten har en självklar plats bland filmsatsningar och vi samverkar regelbundet med regionens Kulturförvaltning och Filmcloud, Gothenburg Film Studios, Göthenburgo, Film i Väst och andra aktörer inom området.

Under 2026 planeras en mängd insatser på filmområdet. Bland annat:

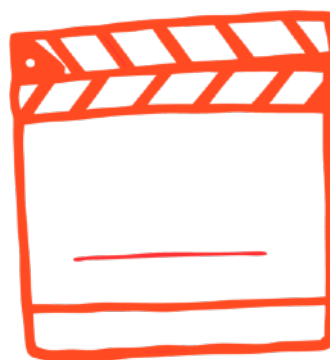
Coaching av filmare

Genom Kultur Ungdom får unga filmare coaching i sitt filmskapande. De kan söka K-pengar och få rådgivning kring sina arbeten. Att skapa en film är ofta en lång process och därför blir även relationen med våra filmare långsiktig och ömsesidigt värdefull. Vi ska även undersöka möjligheten att erbjuda fördjupat mentorskap och skapa pedagogiskt innehåll för filmare som vill utvecklas vidare.

Filmplats

Filmplats är en del av vår basverksamhet. I samverkan med kommuner erbjuder vi regelbundna workshops i filmskapande för främst en yngre målgrupp, cirka 13-26 år. Under 2026 planeras Filmplatser på tio platser:

- Lindholmen / Angered
- Frölunda
- Alingsås
- Borås
- Mark
- Gullspång
- Tidaholm
- Herrljunga
- Härryda
- Älvängen



Fimplats Pitch

Att pitcha ett filmprojekt innebär att sälja in sin idé till tänkbara finansiärer. I Fimplats Pitch ger vi deltagare från Fimplats möjlighet att öva på att pitcha. Tillsammans med FilmCloud och Göteborgs Folkhögskolas filmlinje genomför vi pitch-sessioner där ett antal projekt väljs ut och får ett litet ekonomiskt stöd som incitament att genomföra sina idéer.

Fimplats Advanced

Vi fortsätter utforska formerna för att stötta dem som deltagit i Fimplats och är sugna på en mer fördjupande utbildning. Fimplats Advanced har arrangerats i Bergsjön i Göteborg men med hela regionen som upptagningsområde. 2025 var det välbesökt så vi fortsätter i nuvarande form ett tag till.

Kultur Ungdoms Filmdag

Vi arrangerar årligen Kultur Ungdoms Filmdag på Bio Capitol i Göteborg. Där synliggör vi ungas skapande och erbjuder en mötesplats för de som under året skapat filmer med stöd av K-pengar eller inom Fimplats.

K-film plattform

De filmare som skapat film med stöd av K-pengar kan också synliggöra sina alster på Kultur Ungdoms hemsida.

Filmkit

Tillsammans med Nätverkstan och Göthenburgo har vi ett filmkit för gratis utlån till unga filmare. Kitet är möjligt att låna från hela regionen.

Filmsamtal under Göteborgs Filmfestival

I samarbete med Kinemalab, FilmCloud, Filmcentrum Väst och Göthenburgo håller vi i ett panelsamtal med några av våra unga filmare på Kinesiska muren - en ny, informell mötesplats intill Hagabions tillfälliga lokaler.



Kortfilms-julkalender

Vi kommer fortsätta att synliggöra ung kortfilm med julkalendern på Öppna kanalen. Där öppnar vi ett visningsfönster för filmer skapade med hjälp av K-pengar eller inom Fimplats. Detta gör vi tillsammans med Göthenburgo, Medieverkstan och Öppna kanalen.

**VI BRINNER FÖR
UNG KULTUR**

Konst

Konstfältet på Kultur Ungdom är stort och brett och inkluderar bland annat fotografi, serieteckning, bildkonst, konsthantverk, design och en mängd andra uttryck. Vi handlägger K-pengar och tilldelar omkring 500.000 kronor till ungas egna konstprojekt, tillgängliggör utställningsmöjligheter och stöttar ungas initiativ genom coachning, kontakter, nätverk, inköp av konst och samarbeten med exempelvis Våga-mässan. Inom UKM - Ung Kultur Möts, som vi skriver mer om på sida 22, finns också ett konstfokus.



Inom konst planeras bland annat följande insatser 2026:

Konst Bonanza

Hos Konst Bonanza får unga med intellektuella funktionsnedsättningar möjlighet att uttrycka sig, utforska sina idéer och skapa tillsammans med en professionell scenkonstnär och pedagog. Idéer får prövas, växa och ta form i oväntade riktningar. 2024 var vi i Marks kommun och 2025 på Ljungskile folkhögskola. Genom att arbeta sida vid sida med en konstnär öppnas dörrar till processer, tekniker och uttryck som kan vara svårt att nå på egen hand. Konst Bonanza blir en plats där deltagarna får se sina egna perspektiv speglas och tas på allvar.

Keramikprojekt Munkedal

Konst/keramikprojekt tillsammans med Ung Fritid i Munkedal för unga som är helt nya inom konst och skapande, för att väcka intresse för konst och erbjuda något på deras plats. Vi planerar tre workshops samt ledarhandledning i keramik för sekundär målgrupp för att höja kunskapen och möjliggöra fortsatt egen verksamhet för unga i Munkedal.

Comic Based Research-projekt

Ett kommande Arvsfonden-projekt som vi hoppas kunna samverka med. Projektet innebär träffar där vi bjuder in personer som identifierar sig som killar (13-15 år) där deltagarna tillsammans med en mediepedagog pratar och tecknar kring teman som berör förväntningar på unga killar i dagens samhälle. Illustrationerna och samtalen blir grunden för en seriebok. I samverkan med föreningen MÄN.

Seriefest i Väst

Vi erbjuder scensamtal för unga som drömmer om att ge ut egna seriealbum och zines. Här får deltagarna lära sig vilka möjligheter som finns att få sina serier publicerade i olika kanaler. I samarbete med Seriefrämjandet.

Ungas salong / unga kuratorer Blå Stället

Samarbete med Blå stället där vi anställer unga kuratorer som får erfarenhet av utställningsarbete. Kulturhusen + Stadsbiblioteket arrangerar en "Ungas salong" under sommaren i Stadsbibliotekets utställningshall.

Open call - vi köper din konst

Som en del av vårt stöd till unga konstnärer genomför vi ett open call där unga konstnärer får möjlighet att få verk inköpta av oss. Syftet är att unga konstnärer får presentera sitt konstnärsskap, prissätta sina verk och formulera sig kring sin konst. Inköpen blir också ett sätt att ge ekonomiskt erkännande och skapa en struktur där ungas konstnärsskap tas på allvar.

Unik ordförandeklubba lagom till årsmötet

Det är valår och ett bra tillfälle att lyfta demokratiska processer. 2025 gjorde vi en utlysning till unga konstnärer och konsthantverkare. Uppgiften vi gav dem var att formge en ordförandeklubba till Kultur Ungdom som kan invigas på föreningens årsmöte 2026.

Astrid Engdahl från Bengtsfors vann utlysningen med sin svarvade klubba där formen flirtar med megafonens.

"En figur vars siluett kallar på blicken... Ett verktyg som samlar röster, men också öppnar för nya riktningar."

- Astrid Engdahl



Prototyp av ordförandeklubban gjord av vinnaren Astrid Engdahl

Musik

Musiken är ett stort verksamhetsområde på Kultur Ungdom och en av våra mest efterfrågade resurser. Vi får in flest ansökningar om K-pengar inom musik och räknar med att dela ut nästan en miljon kronor till ungas musikprojekt 2026.

Vi erbjuder också insatser inom musikområdet på flera olika sätt; workshops, studiebesök, föreläsningar, coaching och förmedling av speltillfällen. Vi lånar ut professionell teknik till våra medlemmar och många unga musiker får erfarenhet på våra mötesplatser Imagine och UKM.

Förutom detta planerar vi bland annat även dessa insatser:

Imagine 2026

Musiksveriges bredaste, roligaste och viktigaste mötesplats och livemusiktävling för unga musiker i åldrarna 13-21 år. Imagine i Västra Götaland är ett program med workshops och föreläsningar för att utveckla och utbilda unga musiker. Vi påbörjade 2026 års Imagine under hösten 2025 med utlysning och uppstart. Under våren fortsätter programmet som avslutas med workshops, delfinaler och regionfinal.

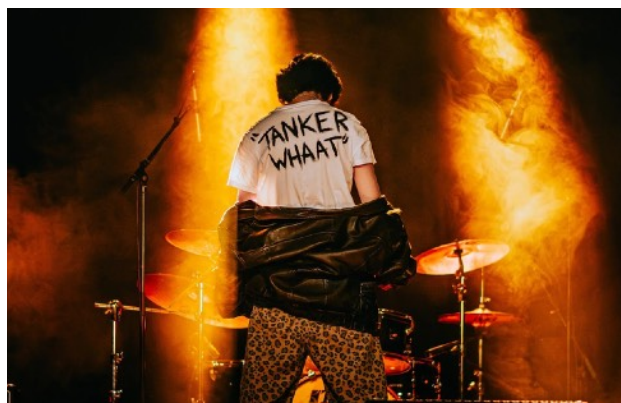
Vinnaren från Västra Götaland går vidare till riksfinalen i Halmstad som vi samarrangerar med Region Halland. Riks-vinnaren går vidare till den internationella finalen. Under 2026 kommer vi också påbörja arbetet inför vår största Imagine-insats på länge - Riksfinalen 2027 som kommer genomföras i Göteborg. 2027 firar Imagine även 40 år!

Imagine on Tour

Akter från Imagine regionfinal har möjlighet att vinna spelningar inom regionen i samarbete med lokala arrangörer. Förutom speltillfällen för Imagine-akterna bokar arrangörerna även lokala unga förband och är öppna för att involvera unga aspirerande arrangörer i evenemangen.

Vi erbjuder även vinnaren av Imagine Västra Götaland en interregional turné tillsammans med Imagine Halland och Imagine Skåne & Kronoberg.

Detta synliggör akterna från Imagine och ger scenvana och erfarenhet samtidigt som det är ett bra tillfälle att rekrytera deltagare till kommande års Imagine.



*Luhk Tanker - Vinnaren av Imagine 2025
Fotograf: Mattias Eliasson*

Mentorskapsprogram med Johnny Bennett

Johnny Bennett, ena halvan av det framgångsrika bandet Deki Alem, vägleder unga vuxna som tagit några steg på vägen mot en karriär. De får ovärderlig coaching, communityskapande och en plan framåt för sitt musikskapande. I år kommer programmet förmodligen att ske i samarbete med butiken Shelta och även att innefatta en rad öppna gästföreläsningar.

Residens på N3

Ett ungt band med minst femtio procent icke-män får studiovana och chans till utökat nätverk genom ett open call för ett studioresidens i Kulturhuset N3s Studio A med producenten Linnéa Ljungblad.

Residens Rörane Studio i Sotenäs

Liknande det uppskattade residenset på N3 men utlysningen riktas mot ungdomar i det nordvästra hörnet av regionen - för att utvidga vårt nätverk och vara relevanta i hela regionen.

Studiebesök

Under året erbjuder vi ett antal studiebesök som uppskattats de senaste åren. 2026 kommer vi besöka Pustervik, Svenska Grammofonstudion och tryckeriet Hårt Tryck. Studiebesöken ger målgruppen insyn och trygghet i för branschen viktiga rum. Besöken ger också möjlighet att nätverka - både med andra unga och med företrädare från branschen.

Föreläsning om strukturer på kulturområdet

Vi har tagit fram en föreläsning som vi erbjuder våra äldre målgruppssegment men även vuxna som arbetar runt unga. Föreläsningen fokuserar på finansiering och systemförståelse.

JMI

Jeunesses Musicales International är det internationella nätverket bakom Imagine. Kultur Ungdom representerar Sverige i IDEA committee. Kommittén ska arbeta med tillgänglighet och vidgat deltagande inom JMIs redan existerande verksamhet samt utveckla och skapa egna projekt längre fram. Arbetet i nätverket innebär ett fysiskt möte och ett antal digitala per år.

Westside Music Sweden - WMS

Kultur Ungdom äger bolaget Westside Music Sweden - WMS som arbetar med att främja den västsvenska independent-scenen. Bolaget bildades som en avknoppning av Kultur Ungdoms musikverksamhet men arbetar nu helt självständigt med att sprida västsvensk musik i världen. WMS arrangerar också festivalen Viva Sounds i Göteborg.

Scenkonst

Scenkonsten inkluderar många områden - bland annat teater, dans, performance, cirkus och stand-up. Vår konsulent för scenkonst arbetar med att handlägga K-pengar och stötta unga scenkonstnärer.

Inom projektet Manuslabbet (sida 27) arbetar vi med unga manusförfattare inom scen- och film och inom UKM - Ung Kultur Möts (sida 22) ges tillfälle för många unga i regionen att utforska sitt uttryck på scenen. Vi genomför också studiebesök och håller dialog med relevanta aktörer för att hålla utblick inom scenkonstområdet. Förutom detta planerar vi även dessa insatser för 2026:

Residens Gerlesborg

Ett initiativ som drivs av en av våra medlemmar i samarbete med oss och scenstudion Gerlesborg. Unga och etablerade konstnärer bjuds in till residens i Gerlesborg. Residenset är tvärkonstnärligt och fokuserar på mötet mellan nya scenkonstnärer och etablerade för erfarenhetsutbyte. Senare kopplas dessa samman med en festival i Jönköping där resultatet från residenset presenteras för publik.

Dramatikläger Unga Viken

Fyra av våra medlemmar får delta i Nordisk Teatercamp 2026 på Åsheim Gård i Spydeberg, Norge – ett läger för unga dramatiker upp till 25 år, arrangerat av Unge Viken Teater. Programmet innehåller skrivworkshops med professionella dramatiker och utbyte med deltagare från MiM-programmet vid Svenska Teatern i Helsingfors. På lägret får de unga stärka sina nätverk och utbyta idéer med unga från andra nordiska länder.

Dansworkshops i regionen

I samverkan med Kompani Catapult erbjuder vi tre dansworkshops på olika platser i regionen. Syftet är att stärka dansfältet och dela kunskap om hur man startar och driver ett danskompani. Till varje workshop kopplas ett samtal om organisering – för att väcka lusten att arrangera själv.



Kompani Catapult. Fotograf: Harald Nilsson

**GÖR VERKLIGHET
AV DIN DRÖM**

Slöjd

Slöjden är ett brett område som spänner över många olika tekniker och material. Här ingår allt från textilt skapande som stickning, sömnad och vävning till arbete i hårda material som att svetsa, smida och tälja. Det kan handla om att tillverka egna delar till epan, bygga instrument, skapa miniatyrer eller laga och återbruka.

Vår slöjdkonsulent handlägger K-pengar och stöttar unga slöjdare genom dialog, referensgrupper, samarbeten och kunskap.

Under 2026 arbetar vi vidare med vårt uppskattade koncept spelslöjd, som vi skriver mer om på sida 27. Utöver detta ska vi undersöka möjligheten för en materialpeng för slöjdande och planerar även dessa insatser:



Textilt kollo Borås

Tre dagars textilt kollo på Borås Textilmuseum i början på sommarlovet. För 13-20-åringar som älskar att skapa, sy och designa. I samarbete med Textilmuseet och Textile Fashion Center i Borås.

Digitala slöjdjuntor och föreläsningar

Vi fortsätter med våra framgångsrika digitala slöjdjuntor och slöjdföreläsningar där unga från hela Sverige möts digitalt kring olika frågor om slöjd. Förhoppningsvis sker detta även 2026 i samarbete med föreningen Folk You.

Slöjdklubb

Vi vill undersöka möjligheten att ta fram digitalt utbildningsmaterial för att göra slöjden tillgänglig för fler, oavsett var i regionen man bor. Genom digitala guider kan vi sänka tröskeln för att börja slöjda på egen hand och nå de som inte kan delta i fysiska träffar.

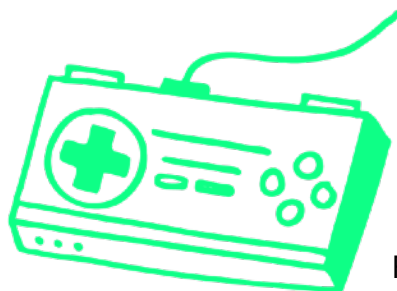
Kurs i dräktsömnad Borås Textilmuseum

För att möta ett stort intresse kring folkdräkter arrangerar vi en kurs i dräktsömnad tillsammans med Textilmuseet i Borås, Folkuniversitetet, RFSL och hemslöjds-konsulenterna. För unga som är intresserade av hantverk och tycker om folkdräkter, men inte hittat någon dräkt som passar.

I den här kursen får deltagarna hjälp att komma igång med sitt eget folkdräktsprojekt med utgångspunkt från Bäckadräkten - Sveriges första queera folkdräkt. Tillsammans utgår vi från Bäckadräktens värdegrund och pratar om hur vi kan föra folkdräkter och samhället framåt med nyskapande slöjd.

Spel

Spelområdet sträcker sig från digitala spel och brädspel till lajv, rollspel och cosplay. Vi märker av att rollen som spelkonsulent är efterfrågad - alla vill samverka med oss inom spel!



Vår spelkonsulent arbetar bland annat med verksamhetsbesök, nätverksbyggande, coaching och K-pengahantering. Vi tar också fram relevanta artiklar och material där unga lär unga och erbjuder workshops, bland annat i att skriva till rollspel.

Förutom den populära spelslöjden, som vi skriver mer om på sida 27, planerar vi även dessa insatser på

spelområdet 2026:

Utlysningar

Spelkonvent i regionen är naturliga mötesplatser och inspirationskällor för unga att skapa egna arrangemang och ta del av spelkultur på nya och gamla sätt. Vi kan samarbeta med olika spelkonvent för att möjliggöra fler ungas deltagande och skapa nätverk för de unga som deltar.

Digital rollspelsskola för spelledare

Digital webbkurs där deltagarna lär sig att spela rollspel. Under tre digitala träffar får unga lära sig om att vara spelledare, genom både teori och praktik.

Cosplay- och brädspelsfika

Mötesplatser som unga själva arrangerar, utifrån konceptet Ritfika. Cosplay är väldigt populärt bland unga och de efterfrågar ständigt fler aktiviteter och mötesplatser. Cosplayfika låter dem själva arrangera det, med stöd från oss.

Unga lajvare i nordn

I samarbete med aktörer i de andra nordiska länderna samlar vi lajvare 16-25 år vid lajv-konventet Knutpunkt. Där får de hänge sig åt lajv och fyllas på med inspiration, kunskap, nya upplevelser och nya vänner från andra länder.

Workshop i Blender

Workshop i verktyget Blender, som används för 3D-modellering inom bland annat cosplay och annan propmaking. Det finns inga andra kurser i detta idag och intresset hos de unga har varit stort.

Workshop Skrotkontroll

Workshopserie för unga 13-17 år där de får lära sig att designa egna dataspel och fysiskt bygga kontroller av skrot.

Materialpeng

Under 2026 väljer vi att satsa på en materialpeng till unga som vill skapa lajv- och cosplaydräkter, där resultatet sammanförs och synliggörs. Många unga vill skapa men är kanske ännu inte redo att ta steget till att arrangera. Detta kan bli deras första steg i den resan och vi får chans att berätta mer om vad K-pengar kan användas till inom spelkultur.

Spelfestivalhandledningen

Vi har tagit fram en spelfestivalhandledning för sekundär målgrupp som nu ska utvecklas för att sedan officiellt lanseras och spridas. Utifrån feedback från den första versionen som togs fram i slutet av förra året kommer vi nu utveckla den och sedan sprida/marknadsföra både regionalt och nationellt.

Text

Text är en konstform som till viss del kan vara en ensam praktik. Arbetssättet och strukturerna för organisering skiljer sig från vissa av de andra konstformerna som ofta har en kollektiv karaktär. Det kan vara svårt för en ung skrivande person att hitta rätt och få det stöd den behöver.



Samtidigt är texten och litteraturintresset en viktig social gemenskap och vår textkonsulent fokuserar på att synliggöra våra skrivande medlemmar och på att stötta och lotsa de unga utövare som kommer i kontakt med oss. Vi medverkar också på ordfestivalen i Mellerud och besöker Bokmässan med intresserade medlemmar.

Inom projektet Manuslabbet (sida 27) arbetar vi med text med både scen-, spel- och filmperspektiv.

Förutom dessa samarbetsprojekt, nätverksbyggande och handläggning och stöd inom K-pengar gör vi även detta inom textområdet 2026:

Arrangera live-litteratur!

För att inspirera unga att skapa sammanhang och egna möjligheter vill vi uppmuntra och inspirera till att arrangera live-litteratur. Vi vill lyfta goda exempel och coacha i arrangörskap.

Lektorshjälp

Vi erbjuder lektorstjänster till två medlemmar under året genom en öppen utlysning. Tjänsten görs genom Författarcentrum Västs lektorstjänst.

Sätta medlemmar på scener

Vi fortsätter att pusha in våra medlemmar på andras scener. På så sätt får de unga erfarenhet, scenvana och chans att bygga egna nätverk.

Workshop: Skriva rollspel

Tillsammans med Borås stadsbibliotek erbjuder vi en workshop med fokus på skrivande inom spel. För att inspirera fler unga att testa på att skapa sitt eget rollspel.

Medlemspubliceringar: Krönikörer & Poeter

Fortsatt arbete med satsningarna på Månadens poet och Kultur Ungdoms krönikörer, av och med medlemmar. Här ryms fokus på att lyfta personer som är normbrytare på något eller några vis.



Foto: Francis Lövvenholm
Göteborgs Symfoniker

Möte med en av våra poeter: Pershenk Ahmed

Genom satsningen Månadens poet ger vi unga skribenter en plattform och publik. En av dessa är 20-åriga Pershenk Ahmed från Göteborg, som stått på scen i fem år. Hon skriver om allt från existentiella frågor till kärlek och rättvisa.

– Poesin har haft en enorm påverkan på mitt liv eftersom det är genom den jag hittat mig själv och min roll i detta liv. Den har blivit en lins genom vilken jag betraktar hela livet, berättar Pershenk.

Här är en av hennes dikter som publicerats via Kultur Ungdom:

Det blanka pappret Av Pershenk Ahmed

*Det blanka pappret tröstar min penna
Som skriver rader om din bortgång
Den vita färgen omhändertar det svarta bläcket
Metaforerna bär på sorgen
Men till och med de säger ifrån snart
För att inget kan bära tyngden av tomheten du lämnat
Förutom mitt hjärta*

*Ljuset vid mitt skrivbord faller tårar;
Inga droppar av stearin
Inget kan vittna om raderna som skrivs om din bortgång
Ändå är det mitt hjärta raderna kommer från
Så förstå, det är enbart mitt hjärta
Som kan bära sorgen av din frånvaro*

Insatser med flera konstformer



Kultur Ungdoms verksamhet är ofta gränsöverskridande. I våra större projekt möts olika konstformer, uttryck och människor för att skapa något nytt tillsammans. Här samlar vi de satsningar som spänner över flera fält eller som fokuserar specifikt på arrangörskap och samhällspåverkan.

Ambassadören - en envis roll i ständigt ny form

Redan när föreningen startade 1994 började vi arbeta med ambassadörer av olika slag. Under decennierna har rollen omformats gång på gång och vi fortsätter att söka nya former för ambassadörskapet. Gemensamt för rollen genom åren har varit ambitionen att bygga starka nätverk med målgruppen - för att vi både ska nås och nå ut.

2026 kommer ambassadörsrollen erbjudas till medlemmar där vi ser att en liten extra satsning kan ge ömsesidig utveckling - den unga personen får ett uppdrag och möjlighet att fördjupa sina kunskaper, och Kultur Ungdom får ett språkrör med örat mot marken som kan erbjuda oss nya insikter.

Låt oss se vart det tar vägen!

UKM - Ung Kultur Möts

Vår största insats för arrangörskap och den yngsta målgruppens eget utövande är sedan 2002 UKM - Ung Kultur Möts. Här får deltagarna medverka som arrangörer, funktionärer, artister eller utställare. Lokala festivaler arrangeras av kommunerna med unga arrangörsgrupper vid rodret. Akter väljs sedan ut från de lokala festivalerna för att representera kommunerna på den regionala festivalen som arrangeras av Kultur Ungdom i samarbete med en kommun. UKM-säsongen knyts sedan ihop när ett antal akter från landets regionfestivaler väljs ut till den ambulande riksfestivalen - en riktig kulturfest med lägerkänsla och de ungas skapande i fokus.

2026 arrangeras 14 lokala UKM-festivaler av totalt 16 kommuner i Västra Götaland där cirka 400-500 unga mellan 13-25 år utforskar både arrangörskap, eget artisteri och konstnärskap.

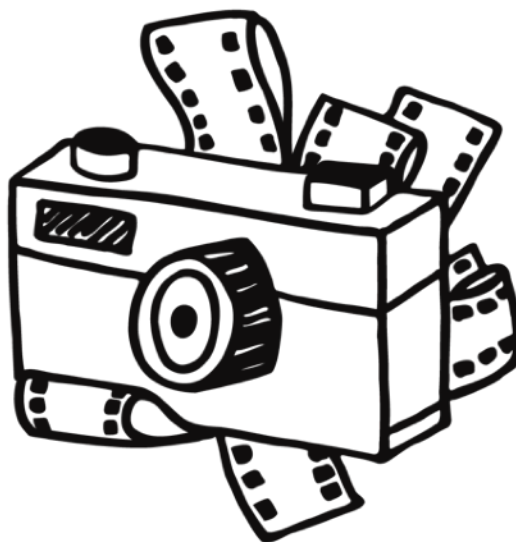
UKM Regionfestival arrangeras för andra året i Skövde med cirka 200-250 deltagare, och UKM Riksfestival i Karlstad, Värmland med cirka 350 UKM-deltagare från hela landet varav cirka 40 från Västra Götaland.

Kultur Ungdoms insatser

- rekrytera kommuner som vill arrangera UKM
- stötta de lokala festivalerna med infrastruktur, marknadsföring och erfarenhet
- arrangera och delfinansiera regionfestivalen tillsammans med Skövde
- samordna resa för regionens deltagare till riksfestivalen
- anlita unga mentorer som stöd på lokal och regional nivå
- arrangera fysiska och digitala nätverksträffar för lokala samordnare
- arrangera arrangörsutbildningar och nätverksträffar för unga arrangörer
- erbjuda fritidsgårdar att besöka UKM Regionfestival i Skövde.
- utbyte med Norge - möjlighet för unga att besöka UKM Østfolds fylkesfestival
- arbete inom den nationella föreningen UKM Sverige

Deltagande kommuner 2026:

- Alingsås
- Borås
- Dalsland (Åmål, Bengtsfors, Mellerud)
- Götene
- Härryda
- Hjo
- Kungälv
- Lidköping
- Mölndal
- Skara
- Skövde
- Tidaholm
- Ulricehamn
- Vänersborg (ny)





Fotograf: Isac Fridlund från Regionfestival 2022, Åmål

Unga mentorer

Vi anlitar ett antal unga mentorer som tillsammans med oss arbetar med att stötta kommunerna och de unga arrangörsgrupperna på lokal och regional nivå. De unga mentorerna håller också i arrangörsworkshops och nätverksträffar.

UKM Regionfestival

Regionfestivalen är en två-dagars festival med övernattnings som erbjuder en scen, utställningsyta och aktiviteter. Festivalen arrangeras av en ung arrangörsgrupp med stöd av Skövde kommun och Kultur Ungdom.

Regionfestivalen är en trygg och kreativ mötesplats, av, med och för unga. Deltagarna får testa på att möta en publik och lära känna unga med liknande intressen från andra kommuner. Det är en plats där deltagarna får växa och där de får lov att testa nya uttrycksätt. Arrangörsgruppen får testa på att arrangera ett större evenemang och ta ansvar inom olika områden och utvecklas som arrangörer. Det är också en mötesplats för vuxna som jobbar med unga och ungt arrangörsskap. På Regionfestivalen brukar cirka 250 unga från de lokala UKM-festivalerna delta, i sällskap med vuxna ledare från varje kommun.

UKM Riksfestival

UKM Riksfestival är en tre-dagars festival med samma upplägg som Regionfestivalen. Festivalen arrangeras 2026 i Karlstad av UKM Värmland, med stöd av UKM Sverige. På festivalen brukar cirka 350 unga delta i sällskap med vuxna ledare.

Riksfestivalen är en nationell mötesplats både för deltagare, arrangörer och vuxna som jobbar med att stödja unga. Vi ger ca 40 deltagare och 10 ledare från regionen möjlighet att åka och delta i riksfestivalen. De unga som får möjlighet att delta i riksfestivalen brukar bära med sig detta minne för livet. Festivalen bidrar ofta till en stark upplevelse av samhörighet, kreativitet, pepp och vänskap.

Ofta blir deltagarna starka UKM-förespråkare i sin kommun - och skapar därmed mötesplatser för unga på sin ort. Vissa utvecklar sitt konstnärskap mer och andra fortsätter att arrangera i fler och andra former.



Avtryck



Avtryck är vår plattform och fristad för unga som vill uttrycka sig och lämna avtryck i samhället genom konst. Här kan unga höja plakaten, bränna BH:n eller lågmäلت viska om andra perspektiv - om naturen, om politik, om ohälsa, orättvisa, olikheter, oanade grejer. Vare sig det är inom scenkonst, musik, slöjd, konst, dans,

film eller annan kulturform så hjälper vi till att förvandla tankar till handling som kan göra skillnad.

Avtryck ger unga möjlighet att uttrycka sig och utforska samhällsfrågor genom konst och kultur och här lyfter vi initiativ kring exempelvis mänskliga rättigheter, klimatfrågor, hbtqi-rättigheter och andra brännande frågor. 2026 sätter vi ljuset på valåret - på samhälle, yttrandefrihet, censur & vilka röster som får höras. Det blir slamrigt!

Samverkan med Nationella Minoritetens Kulturhus

Tillsammans med Nationella Minoritetens Kulturhus bjuder vi in unga att kostnadsfritt prova det finska nationalinstrumentet kantele, samisk bandvävning och finsk sång – samt ses, hantverka och prata om slöjd, material och erfarenheter tillsammans.

Protest sessions - Höj volymen när andra sänker nivån!

Vi går mot en tid präglad av hård retorik och politiska slogans. I det massiva mediebruset riskerar den skarpa samhällskritiken att försvinna. Vi tror att musiken har förmågan att tränga igenom där debatten går bet. Under valåret 2026 är vi nyfikna på vad unga i regionen vill protestera mot.

Vilka frågor tycker de får för lite uppmärksamhet i dagens politiska klimat - är det bostadskrisen, klimatet, utanförskapet eller en vision om ett annat samhälle? Med avstamp i en utlysning lanserar vi under året en serie filmade live-sessions under titeln Protest Sessions som släpps fyra söndagar i rad inför valet.



Ai-genererad promotionbild för Protest Sessions

Manuslabbet

Manuslabbet är ett initiativ skapat av Kultur Ungdom för att stärka området kring nyskriven dramatik och filmmanus i Västra Götaland. Att vara en skrivande ung person kan vara ensamt och det finns få mötesplatser för utövarna i regionen. Målet med Manuslabbet är att deltagarna ska utvecklas konstnärligt, skapa nätverk samt att skapa förutsättningar för att deltagarna på sikt kan stärka sin agens och initiera egna samarbeten.

Manuslabbet pågår under året i dessa delar:

Fyra workshops

Workshops spridda över året. En samlingspunkt och inspirationsplats för unga dramatiker och manusförfattare. Här kan de utveckla sitt skrivande, möta andra med passion för berättande och knyta värdefulla kontakter.

Handledningsprogram

För att ge ytterligare möjlighet att utvecklas erbjuds ett handledningsprogram där deltagarna får coaching av professionella manusförfattare och dramatiker. Coachingprogrammet erbjuds till fem personer uppdelade på konstformerna film och scenkonst.

Readings på Atalante

Att få höra sin text genom andras tolkning och röster ger perspektiv och lärande. Därför erbjuder vi en mötesyta för intresserade av nyskrivna manus, ett fönster för unga att visa sina verk under process för publik. Readingen sker i samarbete med skådespelarstudenter på Högskolan för scen och musik, ett samarbete som också syftar till utbytet mellan blivande skådespelare och skrivande för scen och film.

Spelslöjd

Plötsligt pratar alla om spelslöjd! När nördar och spelintresserade inom lajv, cosplay, rollspel och brädspel möter slöjd så skapas det läderhantverk, figurer i lera, täljs spelpjäser och sys kläder med medeltida teknik. Inget är för stort eller för litet och passionen går att ta på. Sedan vi startade upp konceptet spelslöjd har vi överösts av önskemål och nyfikna frågor..



Under 2025 genomförde vi pilotprojektet Spelslöjdsakademin tillsammans med Västra Götalandsregionens kulturförvaltning och med finansiering från Nämnden för Hemslöjdsfrågor.

Under 2026 kommer vi undersöka hur vi bäst går vidare för att sprida spelslöjd till regionens unga. Dessutom kommer vi genomföra följande:

Spelslöjdsfestivalen

Lika lyckat varje gång! Vi bjuder in till en maxad heldagsfestival med spel- och slöjdintresserade unga från hela regionen. Under festivalen erbjuds 60-70 unga deltagare workshops med spelkunniga professionella slöjdare i samarbete med regionens hemslöjdskonsulenter på Nääs Slöjdseminarie. Under året kommer vi att utveckla konceptet med Spelslöjdsfestivalen och ska undersöka möjligheten att arrangera ett mer samskapande och folkbildande event i samma anda, där de unga får lära sig av varandra. Vår ambition är även att ha popup-workshops i spelslöjd under året.

Referensgrupp spel och slöjd

För att säkerställa av- och medperspektivet och ungas delaktighet i utvecklingen av spelslöjdsområdet har vi inrättat en referensgrupp med unga spel- och slöjdintresserade. Gruppen ses fyra gånger under året och deltagarna ger sin input på verksamhet/framtid/aktiviteter inom både spel och slöjd.

Folk och Kultur

Vår spelkonsulent åker till konventet Folk och Kultur i Eskilstuna och håller i seminarium om Spelslöjd, för att sprida Spelslöjdens lov över Sverige på uppdrag av Västra Götalandsregionens kulturnämnd.



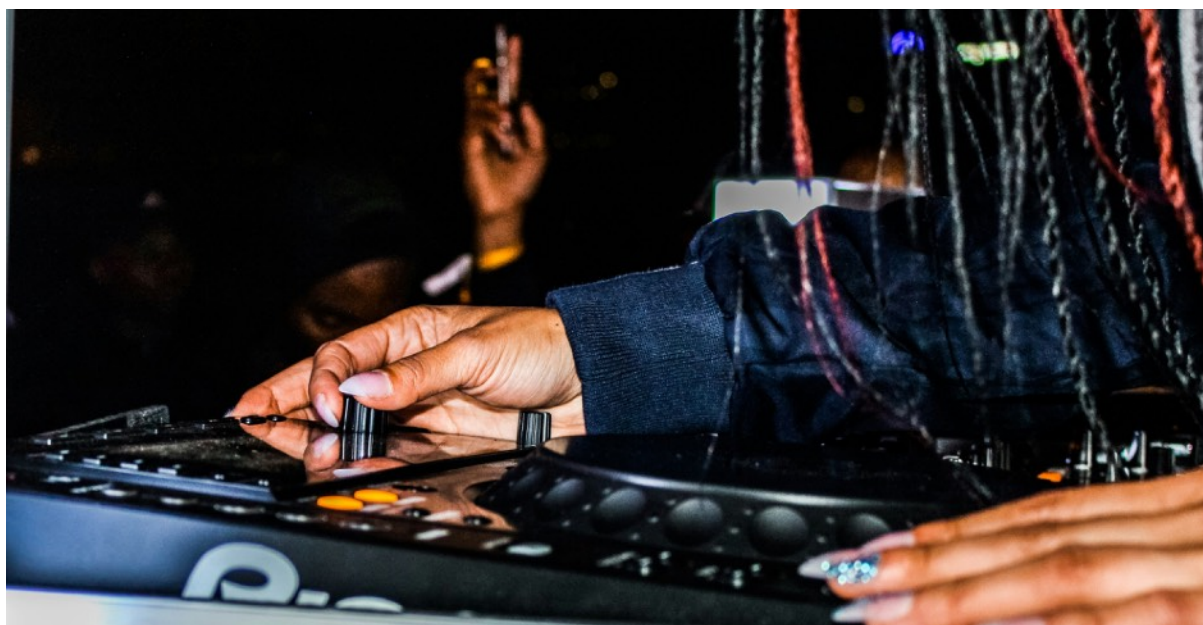
Bild från workshop på Spelslöjdsfestivalen 2025. Fotograf: Elin Åström

K-vloggen

På kulturungdom.se finns K-vloggen där unga får berätta om sina K-pengarprojekt. Där får de en chans att formulera sig kring sitt skapande och sin process och vi synliggör våra medlemmar och deras verk.

Arrangörsskap och navigering i kulturlivet

Inom K-pengar, UKM och andra verksamhetsdelar arbetar vi med arrangörsskap inom alla konstformer. Det finns en efterfrågan hos målgruppen om fortbildning i kultursystem, hur man söker stöd och viktiga saker att tänka på när man arrangerar. Detta möter vi 2026 upp genom individuell coaching, kurser och nätverkstillfällen samt webinarium för nyfikna. Genom vår hemsida kommer vi också dela material, checklistor och information om exempelvis tillgängliga, hållbara och trygga arrangemang.



Fotograf: Bongani Ngcobo

Teknikuthyrning

Kultur Ungdom äger teknik för större och mindre kulturarrangemang. Våra medlemmar kan låna teknik för mindre spelningar och arrangemang men också för större festivalspelningar - alldeles gratis. Medlemmen betalar bara för eventuell frakt och tekniker. 2025 förbättrade vi vår kommunikation kring teknikutlånet och införde en bättre bokningsrutin. Vi hoppas nå fler medlemmar med erbjudandet under 2026!

Kommunikation

Under 2026 fortsätter vi att utveckla kommunikationen som en brygga mellan ungas visioner och förverkligandet av deras projekt. Arbetet med att skapa ett enhetligt och sammanhängande uttryck för våra olika koncept fortsätter, men med ett fördjupat fokus på att använda data och statistik för att förstå våra besökares faktiska behov och intressen. Genom en ny strategi för statistikinsamling kan vi skraddarsy våra erbjudanden och nå ut till de vi i dagsläget inte når lika väl.

Vi lägger stor vikt vid att vara en lärande organisation där hemsidan fungerar som ett forum för inspiration och kunskap genom artiklar, videor och utbildningsmaterial. I våra digitala kanaler utvecklar vi format som K-vloggar och TikTok för att öka vår synlighet där målgruppen finns. Samtidigt prioriterar vi fysisk närvaro där vi vill öka kännedomen om vår verksamhet.

Vi fortsätter också att sänka trösklarna till K-pengar genom att förenkla ansökningsprocessen, erbjuda effektiv stöttning och ta fram instruktionsfilmer för att öka tillgängligheten. För att nå ännu bredare jobbar vi aktivt mot vår sekundära målgrupp av vuxna möjliggörare; exempelvis lärare, bibliotekarier, kultursamordnare etc. Tillgänglighetsarbetet fördjupas ytterligare genom att säkerställa lättlästa texter, videobaserade format och tydlig information på vår webbplats, som en direkt fortsättning på de insikter vi landade i under slutet av 2025.

K-pengar

Kultur Ungdom har delat ut K-pengar sedan 2006. K-pengarna är de ungas egna pengar till kulturarrangemang och skapande. Den årliga potten från Västra Götalandsregionen har vuxit under åren och sedan 2025 har vi rekordsumman 2,7 miljoner att dela ut.

Under 2026 bedömer vi att vi får in 350-400 ansökningar varav omkring 75% beviljas. Vår ambition är att varje ansökan som möter kriterierna ska beviljas och därför ingår mycket kontakt, coaching och relationsbyggande i processen. I dagsläget är det också få ekonomiska stöd som går att sökas inom fältet spelkultur, något vi är stolta över att erbjuda och har gjort sedan 2021.



Med den höjda potten följer stort behov av att vi utvecklar hanteringen av stödet för att säkerställa att kvaliteten på handläggningen fortsatt är hög samtidigt som vi delar ut betydligt fler stöd. En stor utmaning är att inte förstärka den geografiska snedfördelning som finns mellan Göteborg och de övriga 48 kommunerna i regionen. Under 2025 gjorde vi en lyckad satsning i Skaraborg som ökade antalet ansökningar från 5 till 22 och vi planerar en uppföljande satsning under 2026.

K-pengar bidrar till hundratals arrangemang och aktiviteter i regionen och till tusentals timmar av kreativt arbete vars resultat når publik på upp till tiotusentals personer årligen. Stödet är oumbärligt för regionens unga kulturliv och vi kan vara stolta som verkar i en region som så tydligt ger unga mandat att själva påverka kulturlivet och utforska sitt eget skapande.

2026 tar vi över nätverket Ung Peng från regionens kulturförvaltning. Nätverket samlar tjänstepersoner med ansvar för unga kulturbidrag i regionens kommuner.

Vi kommer under 2026 även erbjuda webinarier där vi presenterar Kultur Ungdom och K-pengar tillsammans med annan matnyttig information kring kultursystem, finansiering etc.



Foto: Skara E-Sport

Vi backade LAN-kulturen i Skaraborg

Med K-pengar kunde Skara e-sport genomföra Vi-LAN Sommar 2025 i juli - ett stort gaming-event som samlade spelintresserade i fyra dagar. Föreningen kämpar för att hålla LAN-kulturen vid liv och bryta ungas isolering genom att skapa fysisk gemenskap kring det digitala intresset. Trots tekniska utmaningar blev evenemanget en succé som visar spelkulturens värde.

"K-pengar har varit avgörande för att kunna genomföra projektet så bra. Utan k-pengar hade vi haft nätstrul, bränt allt vårt egna kapital i föreningen och fått slita av oss ännu mer hår (bildligt talat)." - Simon Gartman, organisatör.

Utvecklingsarbete och interna processer

Vi har några väldigt intensiva år bakom oss. Under 2026 behöver vi fokusera på att knyta ihop säckar, implementera sådant vi arbetat fram senaste åren och ge utrymme för att landa. Men självklart rör vi alltid på oss. Under det kommande året fokuserar vi bland annat på detta:

- Fortsätta skruva på rutinerna kring K-pengar där vi genomförde stora förändringar under 2025.
- Fortsätta att utveckla vårt arbetssätt för vår sekundära målgrupp - de vuxna som arbetar runt vår unga målgrupp.
- Under andra halvan av året börjar vi undersöka området nationella/ internationella samarbeten för att hitta nya vägar till hållbara, inspirerande och möjlighetsskapande sammanhang.
- Arbetet med vidgat deltagande och tillgänglighet är ett ständigt utvecklingsområde där vi aldrig kommer i hamn men ständigt söker oss framåt och finner nya vägar.
- Fortsätta arbetet med medlemskap och nya metoder för geografisk spridning.

AVSLUTNINGSVIS

Ett år går fort men kan rymma mycket. Ingen av oss vet hur livet och världen ser ut om tolv månader. Det här dokumentet är ett försök att planlägga det som går - resten tar vi som det kommer och hoppas på det bästa!

Kultur Ungdom tror på ett öppet, inkluderande samhälle som bygger på mänskliga rättigheter och yttrandefrihet. Demokrati, jämställdhet, mångfald och tillgänglighet är självklara aspekter av vårt arbete.

Vi tycker att unga ska ha makten att uttrycka sig fritt och påverka sin omgivning genom konst och kultur. För oss är det självklart att samhället mår som bäst med ett starkt kulturliv där alla har rätt att delta efter sina förutsättningar.

Kultur Ungdoms värdegrund



Med stöd från



KULTUR UNGDOM | VÄVERIGATAN 12 | 415 11 GÖTEBORG
WWW.KULTURUNGDOM.SE